

08 juin 2012 -16:25

Nouvelle exposition Rencontres de Bamako. Kiripi Katembo & Abdoulaye Barry

Les monographies *Un Regard* de Kiripi Katembo et *Pêcheurs de nuit* d'Abdoulaye Barry au Musée royal de l'Afrique centrale du 14 juin au 26 août 2012.

Ces photographies ont été exposées lors de la 9ème édition des *Rencontres de Bamako*. Cette biennale africaine de la photographie est présente cet été à Bruxelles dans le cadre du *Summer of Photography 2012*, le grand festival de la photographie créative, une initiative de BOZAR. La plupart des musées et institutions belges dédiés à la photographie participent à cet événement.

La série *Un Regard* de Kiripi Katembo présente 19 clichés réalisés lors des inondations dans les rues de Kinshasa. Les images sont le reflet, renvoyé par des flaques d'eau, d'une ville dans laquelle se côtoient gens, bâtiments, voitures, moustiques et détrit. Katembo crée par ce biais un monde poétique surprenant. Ses photos sont un plaidoyer pour un milieu propre et sain.

Les 25 photographies de *Pêcheurs de nuit* d'Abdoulaye Barry sont des portraits de populations vivant de la pêche sur les bords du lac Tchad. Ces prises de vue nocturnes sont des témoins silencieux de la fragilité de l'existence des pêcheurs, de la menace qui pèse sur leur environnement mais aussi de la manière dont ils peuvent continuer à vivre dignement dans un environnement naturel préservé.

Infos pratiques

Les photographes seront présents au MRAC le jeudi 14 juin 2012 dans l'après-midi.

Interview sur rendez-vous : press@africamuseum.be

Exposition, sous la direction artistique de Michket Krifa et de Laura Sérani, coproduite par le ministère de la Culture du Mali et l'Institut français, avec le soutien de l'Union européenne.

Musée Royal de l'Afrique Centrale
Leuvensesteenweg 13
3080 Tervuren
Belgique
+32 2 769 52 11
<http://www.africamuseum.be>

Marie-Pascale Le Grelle
Presse & Communication
+32 2 769 53 40
press@africamuseum.be