

13 juin 2012 -12:11

Duo d'expositions au Musée du Cinquantenaire cet automne

L'automne prochain, le Musée du Cinquantenaire de Bruxelles propose pas moins de deux expositions sur des thèmes aussi variés que passionnants, à savoir l'île de Chypre en tant que carrefour de cultures antiques, et les élégantes toilettes de la princesse belge Marie-José. Une rentrée bien chargée à noter d'ores et déjà dans vos agendas.

La Princesse Marie-José. Entre Belgique et Italie. Une corbeille de mariée royale
03/10/12 - 03/03/13

Marie-José (1906-2001) était la fille du roi Albert Ier et de la reine Elisabeth de Belgique. Influencée par sa mère, cette princesse grandit dans un environnement artistique et musical de haut niveau. En 1930, elle épouse le prince héritier italien Umberto. Elle doit s'adapter à une cour prestigieuse mais rigide dans un environnement fasciste bien éloigné des valeurs portées à la cour belge. A la fois anachronique dans ses rituels qu'en phase avec le concept propagandiste des années trente, sa garde-robe - prestigieuse - reflète cette dualité. Son mari dépose dans sa corbeille des robes du soir et des manteaux de cour d'un luxe impressionnant, brodés à la main par des maisons de haute couture de la péninsule. La princesse se retrouve en possession de magnifiques bijoux, hérités de différentes cours européennes. Son apparence et sa silhouette élancée font d'elle une des icônes de l'élégance féminine dans les années 30. L'exposition ressuscite le glamour de l'époque et cadre son rôle dans une époque où le paraître faisait partie de la stratégie politique. Photos et documents d'archives inédits permettront de comprendre cette époque complexe et la vie mouvementée d'une princesse contrainte à l'exil à 40 ans.

La manifestation a reçu le parrainage de la Fondation nationale Princesse Marie-José, l'exposition est placée sous la haute protection de la reine Paola. Elle a été réalisée grâce à la Fondation Umberto II et Marie-José de Savoie.

Chypre ancienne - Le dialogue des cultures
30/10/12 - 17/02/13

Dès le IIe millénaire av. J.-C., l'île de Chypre se situe au croisement des cultures en Méditerranée. Sa position géographique, entre le monde grec, le Proche Orient, l'Anatolie et l'Égypte, ainsi que ses ressources naturelles, principalement le cuivre qui donne son nom à l'île, la place au cœur des tissus de relations en Méditerranée orientale.

La culture et l'art chypriote ont été influencés par des apports de toutes les régions des alentours. Cette exposition vise à présenter le passé de Chypre, son histoire, du néolithique jusqu'à l'époque romaine, et ses traits spécifiques. Les formes de contacts culturels et d'échanges entre Chypre et les autres régions de la Méditerranée ainsi que la manière dont ces influences furent reçues par les populations locales, amalgamées avec d'autres éléments culturels et assimilées aux traditions locales seront au cœur de ce réexamen du passé de l'île.

Cette exposition de prestige présentera 300 objets soigneusement sélectionnés, dont la majorité vient de collections chypriotes, complétés par des objets de collections britanniques et belges. Des pièces spectaculaires seront présentées selon un canevas qui mettra en évidence des thèmes essentiels pour la compréhension du caractère propre de Chypre (relations avec la mer ; le monde des défunts ; le monde du sacré ; ...).

Plus d'informations

Musée du Cinquantenaire
Parc du Cinquantenaire 10
B - 1000 Bruxelles
+32 (0)2 741 72 11
info@mrah.be - www.mrah.be

Michel Draguet
Directeur a.i. des Musées royaux d'Art et d'Histoire

Marguerite Coppens
Conservatrice des collections Dentelles et Costumes

Natacha Massar
Conservatrice des collections Grèce ancienne

Karin Theunis
Responsable des expositions temporaires

Bart Suys
Responsable Communication
+32 (0)2 741 73 00 - b.suys@mrah.be

Musées royaux d'Art et d'Histoire
parc du Cinquantenaire 10
1000 Bruxelles
Belgique
<http://www.kmkg-mrah.be>

Bart Suys
Responsable Communication
+32 2 741 73 00
b.suys@kmkg-mrah.be