

05 fév 2013 -18:02

Une nouvelle étape franchie vers l'exposition des collections d'Art Moderne et Contemporain des Musées Royaux des Beaux-Arts dans les anciens magasins Vanderborght

Les collections « art moderne » et « art contemporain » des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique ne sont plus que partiellement visibles. Une rénovation des salles qui les accueillait est en effet en cours afin d'y installer le Musée « Fin de siècle », Musée qui présentera - entre autres pièces de qualité - la collection d'objets « art nouveau » offerte en dation à la Région de Bruxelles-Capitale par les époux Gillon & Crowet et cédée ensuite par la Région aux Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique.

Trouver un lieu qui puisse accueillir les collections « art moderne » et « art contemporain » aujourd'hui est donc une priorité. La piste la plus sérieuse et qui mobilise toutes les énergies est celle des anciens magasins Vanderborght, bâtiment appartenant à la Ville de Bruxelles situé au bout des Galeries du Roi et de la Reine.

La Ville de Bruxelles a marqué un accord de principe - accord qu'il conviendra de confirmer sous cette nouvelle législature communale - sur le fait de prêter le bâtiment (bail emphytéotique à titre gratuit), à charge pour le Fédéral de le rénover. La surface, répartie sur 5 niveaux, atteint 6.685,5 m², auxquels il faut rajouter 1.554,5 m² de réserves. Cela permettra d'exposer les collections XX^{ème} et XXI^{ème} siècles, d'organiser des expositions temporaires et des activités pédagogiques et éducatives, d'installer un art/bookshop, ainsi qu'un espace événementiel et des bureaux. La rénovation coûterait +/- 10 millions d'euros.

L'avis de l'Inspecteur Général des Finances de BELSPO sur le programme des besoins et le projet dans son ensemble a été rendu ce vendredi 1er février. Il ne formule aucune opposition de principe sur le projet, ce qui est une très bonne nouvelle pour la suite des opérations. Il conditionne cependant notamment son avis à l'organisation d'un sponsoring pour le financement des travaux.

Philippe Courard, Secrétaire d'Etat en charge de la Politique scientifique, lance donc ce jour l'étude d'un projet de partenariat public-privé, associant les Musées Royaux, la Ville de Bruxelles et des partenaires privés, afin de monter un projet de rénovation du bâtiment qui permette d'arriver à l'équilibre financier. « Ma priorité en tant que Secrétaire d'Etat à la Politique scientifique, c'est de rendre l'ensemble de ces collections à nouveau visibles pour les visiteurs, et ce, le plus vite possible, indique Philippe Courard. Je veux donc monter sans tarder, en collaboration étroite avec les Musées Royaux et la Ville de Bruxelles, un projet de rénovation qui soit en partie financé par des investisseurs privés, comme ce fut par exemple le cas avec le Musée Magritte. C'est à mon sens la meilleure manière d'avancer rapidement et de manière réaliste sur un dossier qui fait partie des toutes grandes priorités de la Politique scientifique fédérale. »

Service de presse de M. Philippe Courard, secrétaire d'Etat
aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes
handicapées, à la Politique scientifique, chargé des Risques
professionnels

Rue Ernest Blérot 1 - 9ième étage

1070 Bruxelles

Belgique

+32 2 238 28 11

<http://www.socialsecurity.fgov.be>