

26 fév 2013 -16:01

Hokusai - Vues du mont Fuji et autres paysages du Japon

Un an après avoir consacré une exposition à Utamaro, les Musées d'Extrême-Orient de Laeken proposent cette fois de découvrir un autre artiste japonais très réputé, Hokusai. L'exposition d'une cinquantaine de ses estampes représentant des paysages se tiendra entre le 27 mars et le 9 juin prochains.

Hokusai (1760-1849) est probablement un des artistes japonais les plus célèbres. Après une carrière exceptionnellement longue, il nous laisse un œuvre très diversifié de peintures, d'illustrations, d'estampes reproduisant tous les thèmes classiques : portraits d'acteurs, de femmes, paysages. Ce sont surtout ces derniers qui ont fait sa réputation, aussi bien au Japon de son vivant, qu'en Occident jusqu'à aujourd'hui encore. Ses vues du mont Fuji représentent par excellence l'art de l'estampe japonaise et le pays lui-même.

Respectant la tradition japonaise, ses paysages sont rarement vides de présence humaine. Ce sont des gens ordinaires vaquant à leurs activités quotidiennes, et non des acteurs célèbres, des héros ou d'illustres beautés.

L'exposition présente une sélection d'estampes issues de la riche collection des Musées royaux d'Art et d'Histoire qui en compte environ 7.500, la plupart dans un état exceptionnel de conservation. Durant un peu plus de deux mois, vous pourrez admirer une cinquantaine d'œuvres d'Hokusai ainsi que quelques travaux de ses élèves. Les exemplaires les plus précieux seront changés le mardi 30 avril.

Une des œuvres sélectionnées sera montrée pour la première fois au public belge : le *Livre illustré de la Sumida - les deux rives en un seul coup d'œil*. Réalisé en 1803, il représente une exception dans l'œuvre paysagiste d'Hokusai. Ici, au contraire du paysage isolé, l'artiste a dessiné une vue panoramique, en continu, de la rivière Sumida, depuis la baie d'Edo jusqu'à la capitale, en traversant les quatre saisons. L'œuvre, incluant la traduction des poèmes qui accompagnaient les planches, a été publiée l'année dernière aux Éditions Hazan.

Informations pratiques

Musées d'Extrême-Orient
Musée d'Art japonais
Avenue Van Praet 44,
B - 1020 Bruxelles
+ 32 (0)2 268 16 08
www.mrah.be - info@mrah.be

27/03 - 9/06/2013

Heures d'ouverture
ma - ve, 9:30-17:00
sa, di, jours fériés, 10:00-17:00
Fermé le lundi

Ouvert le 1er mai
La caisse ferme à 16:30.

Prix d'entrée
€ 4 / € 3 / € 1,50

Le ticket de l'exposition donne aussi accès à la Tour japonaise et au Pavillon chinois.

Accès
tram 3 et 7 (arrêt Araucaria)
bus 53, De Lijn 230, 231 et 232 (arrêt De Wand)

Visites guidées
Informations et réservations : +32 (0)2 741 72 15 - sec@mrah.be

Publication
Hokusai, *Coup d'œil sur les deux rives du fleuve Sumida*, suivi de *Le fleuve Yodo*, Akatsuki no Kanenari, M. Forrer, D. Kok, coord. N. Vandeperre, Paris, Éditions Hazan, 2012

Fête des enfants
di 5/05/13
journée spéciale

Conseil : à combiner avec une visite des Serres royales (19/04-12/05) ou l'Asian Art in Brussels dans le quartier du Sablon (5-9/06)

Plus d'informations pour les journalistes

Ce communiqué de presse ainsi que des photos libres de droit sont téléchargeables gratuitement sur l'espace Presse du site Internet des Musées d'Extrême-Orient :
<http://www.kmkg-mrah.be/fr/presse-0>

Michel Draguet, directeur général a.i.

Nathalie Vandeperre, commissaire de l'exposition

Bart Suys, responsable Communication
+32 (0)2 741 73 00 - b.suys@mrah.be

Rejoignez les fans des Musées d'Extrême-Orient sur Facebook

Musées royaux d'Art et d'Histoire
parc du Cinquantenaire 10
1000 Bruxelles
Belgique
<http://www.kmkg-mrah.be>

Bart Suys
Responsable Communication
+32 2 741 73 00
b.suys@kmkg-mrah.be