

10 oct 2019 -13:03

10.10.2019 - Communiqué de presse - Un nouveau tunnel et une réserve costumes pour La Monnaie

La scène et les ateliers du Théâtre royal de la Monnaie sont désormais reliés par un tunnel : une liaison directe pour les décors, les costumes et les comédiens. Et ce n'est pas tout : l'amélioration des installations de La Monnaie se poursuit avec la construction d'une extension en toiture des ateliers pour stocker les nombreux costumes. Beliris, l'expert en construction publique pour Bruxelles, débute les travaux mi-octobre.

La création d'un tunnel sous la rue Léopold, au coeur de Bruxelles, est une intervention qui facilite grandement le travail en coulisses : il crée une liaison directe pour les décors entre les ateliers et la scène. Jusqu'ici fastidieux, le transport des décors entre les 2 bâtiments, situés de part et d'autre de la rue Léopold et séparés de 100 m, est aujourd'hui facilité : fini le planning complexe du transport, les chargements et déchargements et les tours du bloc en camion aux heures de pointe. Avec en moyenne 250 m³ de décors à transporter pour chaque production, c'est toute l'organisation des spectacles qui profite de cette nouvelle infrastructure conçue par A2RC-Origin.

Au cours des travaux, l'équipe de construction a fait une découverte passionnante. « *Nous savions, à cet endroit, que nous pouvions exposer un patrimoine archéologique, car il existait un cloître dominicain au 15e siècle* », déclare Patricia Vervenne, chef de projet pour Beliris. « *Dès la découverte des tombes et anciennes fondations, nous avons informé le département archéologie de la Région bruxelloise, avec lequel nous avons étroitement collaboré pour qu'ils puissent opérer les fouilles et tout enregistrer.* »

Maintenant que le tunnel est mis en service, la construction d'une extension de 350 m² sur 2 niveaux en toiture des Ateliers du Théâtre débute. Son objectif : stocker dans de meilleures conditions les nombreux costumes que La Monnaie crée. La structure légère, en poutrelles métalliques, est isolée, ventilée et invisible depuis la voirie.

Cette nouvelle réserve représente une économie financière importante pour La Monnaie, qui pourra s'affranchir d'espaces de stockage externes et du transport. Un travail plus simple et plus efficace donc, tant pour les costumiers que pour la logistique. De plus, cet aménagement sera bon pour l'environnement avec moins d'émissions de CO².

Le coup d'envoi démarre ce 15/10 avec la mise en place du chantier. Le 17/10, une grue s'installe dans la rue des Princes pour hisser le matériel de construction sur le toit des Ateliers de La Monnaie. Elle restera durant quelques semaines. La fin des travaux est estimée à l'été 2020.

« *Je suis ravi que Beliris puisse utiliser ses ressources et son expertise pour soutenir une telle perle de notre culture nationale* », a déclaré le Vice-Premier ministre Reynders. « *Après la rénovation des ateliers en 2016 et la construction du tunnel, Beliris crée aussi une réserve de costumes supplémentaire et prévoit dans l'avenir la rénovation des façades du théâtre.* »

Au total, Beliris aura investi environ € 15,2 millions pour La Monnaie : € 8,8 millions pour la rénovation des ateliers, € 1,6 million pour le tunnel, € 1,2 million pour la réserve costumes et € 3,6 millions de subventions pour des équipements techniques, l'éclairage de la scène, l'informatique, les studios d'enregistrement...

Beliris
SPF Mobilité et Transports
Rue du Progrès 56
1210 Brussel
Belgique
+32 2 277 31 11
<http://www.beliris.be>

Marianne Hiernaux
Porte-parole FR - Responsable
communication
+32 475 82 43 41
marianne.hiernaux@mobilit.fgov.be

Elien De Swaef
Porte-parole NL - Experte en
communication
+32 475 85 65 77
elien.deswaef@mobilit.fgov.be