

12 jan 2021 -13:57

Campagne du SPF Santé publique : des soirées contes pour informer parents et enfants aux risques des produits chimiques

Diégo rêve de voler. Il est persuadé de pouvoir y arriver. Mais sa maman et ses voisins ne le croient pas. Qu'importe. Un jour, ils verront : Diégo volera !

Le comédien Nabil Missoumi racontera cette histoire et d'autres encore aux jeunes enfants et à leurs parents, durant 3 soirées du mois de janvier, dans le cadre de la campagne « Lire avant utilisation » du SPF Santé publique.

Les contes

Les contes sont mis en scène pour parler tant aux enfants (de plus de 3 ans) qu'à leurs parents. Ils pourront regarder et écouter ensemble ces histoires en ligne. Les contes adressent un message aux parents : « *Faites attention. Les enfants voient différemment la vie et le monde qui les entoure. Y compris les objets et produits qui se trouvent à la maison* ». Chaque année, on recense environ 5.000 accidents impliquant des enfants en bas âge et des produits chimiques. Les parents doivent en être conscients et prendre l'habitude de lire l'étiquette des produits dangereux, car c'est un moyen tout simple d'éviter ce type d'accident.

Comment et quand ?

Il sera possible de regarder et d'écouter les contes en ligne les 24, 27 et 31 janvier à 18h par Facebook : <https://www.facebook.com/lireavantutilisation>. Un conte dure 5 minutes. Chaque fois, un conte différent est raconté. Les vidéos peuvent également être visionnées par la suite sur <https://lireavantutilisation.be>

Raison d'être de la campagne

Chaque année environ 10 000 accidents impliquant des produits chimiques ménagers se produisent en Belgique. Les enfants en sont souvent les victimes, les conséquences peuvent être graves. En raison de la pandémie, nous sommes davantage à la maison et nous avons à notre disposition de l'eau de javel, du gel hydroalcoolique et d'autres désinfectants. Ainsi, un nombre record d'accidents a été constaté.

Les emballages attrayants de certains produits chimiques peuvent, sans le vouloir, attirer l'attention des enfants. Dans la moitié des cas, ce sont des enfants en bas âge, surtout entre 1 et 5 ans, qui sont victimes de ces accidents car c'est l'âge durant lequel les tout petits découvrent leur environnement et ont tendance à tout mettre en bouche.

L'importance de sensibiliser les parents de jeunes enfants à cette problématique est indéniable.

Via ces contes poétiques, nous voulons leur montrer à quel point les enfants ont un rapport différent à la réalité. Ensuite, nous leur donnons différents conseils pratiques, tels que :

- Gardez toujours les produits chimiques ménagers hors de portée des enfants.
- Fermez-les hermétiquement et immédiatement après chaque utilisation.

- Apprenez aux enfants un peu plus grands, quels produits sont dangereux et comment ils peuvent les reconnaître. Expliquez leur pourquoi il est interdit de les toucher.
- Et ... lisez toujours attentivement l'étiquette avant leur utilisation !

Sur le site lireavantutilisation.be, vous trouverez des mesures de précaution, les symboles de danger et leur signification ainsi qu'une série de films d'animation décrivant des situations domestiques courantes. Une brochure expliquant les accidents les plus fréquents peut être commandée sur le site de la campagne.

L'équipe artistique

Nabil Missoumi

Acteur et comédien francophone, Nabil Missoumi maîtrise tous les arts de la scène. Devant la caméra ou sur les scènes de théâtre, il embarque le spectateur à la découverte des auteurs qu'il sert. Homme caméléon, Nabil Missoumi s'adapte à tous les publics et trouve le ton juste pour s'adresser aux petits et aux adolescents comme aux adultes. Expérience de tournage: Le Fidèle de Michaël R. Roskam. Avec la troupe « Trou de ver », il tourne dans les écoles de la Communauté française.

Raf Walschaerts

Depuis plus de trente ans, Raf Walschaerts et son frère Mich forment le duo Kommil Foo, célèbre sur la scène néerlandophone. Cabaretier, maître-conteur, musicien et chansonnier, Raf est également la plume sous laquelle naissent des histoires sensibles et captivantes. Avec Caroline Lanoye, il a mis sur pied la compagnie théâtrale 4Hoog il y a plus de 20 ans.

Pendant plusieurs années, il fut directeur artistique de la compagnie 4Hoog et a créé différents spectacles pour enfants comme Le Roi déchaussé, NUAGE, La lettre, etc.

Pour en savoir plus : www.kommilfoo.be.

Jonas Baeckeland

Jonas Baeckeland est à la fois cinéaste et créateur/metteur en scène/directeur artistique de la maison de production Blauwhuis. Ses productions vont des pièces de théâtre au cinéma d'auteur en passant par les documentaires.

Le fil conducteur de son œuvre est le langage visuel expérimental, et ses films sont toujours empreints d'une certaine poésie. ses films ont été primés à différents festivals belges et étrangers. Pour en savoir plus : <http://blauwhuis.be/nl>.

La maison de production 4Hoog

4Hoog produit des spectacles de qualité alliant poésie et musicalité pour les (jeunes) enfants. Les thèmes abordés : le chagrin, la peur, le désir... Le théâtre s'y rattache avec beaucoup de maîtrise à d'autres disciplines, comme la musique classique, la poésie, le bruitage ou encore la vidéo. Ces dernières années, 4Hoog a monté une quarantaine de productions, qui ont été jouées en Flandre, en Wallonie et à l'étranger (Pays-Bas, France, Espagne, Autriche, Japon, etc.). Pour en savoir plus : www.4hoog.be.

SPF Santé publique, Sécurité de la Chaîne alimentaire et
Environnement
Eurostation II
Place Victor Horta 40 bte 10
1060 Bruxelles
Belgique
+32 2 524 97 97
<http://www.health.belgium.be>

Vinciane Charlier
Porte-parole (FR)
+32 475 93 92 71
+32 2 524 99 21
vinciane.charlier@health.fgov.be

Wendy Lee
Porte-parole (NL)
+32 524 91 69
+32 477 98 01 02
wendy.lee@health.fgov.be