

15 avr 2021 -13:10

La Régie des Bâtiments met à disposition des fragments de vitraux dans le cadre de l'exposition « Fantasie of realiteit? Glasgeheimen bij Van Eyck » à Gand

La Régie des Bâtiments a prêté 84 fragments de vitraux du Moyen Âge pour l'exposition « Fantasie of realiteit? Glasgeheimen bij Van Eyck ». L'exposition se tient du 10 avril 2021 au 27 juin 2021 à l'église du Grand béguinage de Gand (Groot Begijnhof 67, 9040 Sint-Amandsberg).

||  
L'une des responsabilités de la Régie des Bâtiments à laquelle j'attache, en tant que Secrétaire d'Etat compétent, une grande importance est le patrimoine historique. Grâce à la Régie, l'exposition "Fantasie of realiteit? Glasgeheimen bij Van Eyck" disposera d'atouts supplémentaires et je m'en réjouis. ||

Mathieu Michel

secrétaire d'État à la Digitalisation, chargé de la Simplification administrative, de la Protection de la vie privée et de la Régie des Bâtiments



## Des fragments de vitraux médiévaux

Les fragments de vitraux furent découverts lors de la restauration de l'ancien couvent des Dominicains, communément appelé « Het Pand », à Gand. Au total, ce sont quelque 2000 fragments de vitraux datant du 13e au 15e siècle qui furent retrouvés.

En 1991, la décision fut prise de créer un musée des « Drôleries » dans le « Pand ». Cet espace fait alors office de lieu de rencontre pour les universitaires et les invités de l'UGent. Il a pour but d'ouvrir ce patrimoine mobilier à un public scientifique, de le situer, de manière experte, dans son contexte historique et culturel, et d'en exposer une partie en permanence dans 16 vitrines d'exposition.

Les fragments de vitraux conservés constituent de véritables œuvres d'art dans lesquelles l'humour et la fantaisie mettent toujours en lumière un caractère profondément humain. Outre des fragments figuratifs (drôleries, animaux, personnages), les fragments préservés sont principalement des arrière-plans avec des représentations de feuilles, d'architecture, de fleurs stylisées et de pièces d'angle provenant des entrelacs.



## L'exposition « Fantasie of realiteit? Glasgeheimen bij Van Eyck »

Afin de remettre en valeur les vitraux et cette collection de fragments de vitraux, le « Groot Begijnhof Sint-

Amandsberg » a organisé une exposition, avec le soutien de l'administration communale de Gand, l'administration provinciale de Flandre-Orientale et le Corpus Vitrearum Belgique : « Fantasie of realiteit? Glasgeheimen bij Van Eyck ». Aletta Rambaut est la commissaire de cette exposition.

Des recherches historico-artistiques menées au cours des 30 dernières années ont permis d'établir que les œuvres de Jan Van Eyck montrent en arrière-plan des (fragments de) vitraux identiques à ceux conservés par la Régie des Bâtiments. Lors de l'exposition, 84 fragments de vitraux sont confrontés à des œuvres sélectionnées du peintre Jan Van Eyck, reproduites grandeur nature. Cet événement vient clore l'année Van Eyck 2020-2021 en beauté.

En raison des mesures de lutte contre la Covid-19, il est obligatoire de réserver à l'avance via le site web: [www.grootbegijnhof.be/tentoonstelling](http://www.grootbegijnhof.be/tentoonstelling).

Photos : © Groot Begijnhof Sint-Amandsberg

Régie des Bâtiments  
Avenue de la Toison d'Or 87 boîte 2  
1060 Bruxelles  
Belgique  
+32 2 541 65 11  
<http://www.buildingsagency.be>

Johan Vanderborght  
Porte-parole  
+32 (0)479 31 26 91  
[johan.vanderborght@buildingsagency.be](mailto:johan.vanderborght@buildingsagency.be)