

28 nov 2022 -16:35

Demande de permis introduite pour la restauration du conservatoire de Bruxelles

Après quatre années d'études réalisées par Beliris et les bureaux d'études Origin-A2RC-FVWWarchitecten, en étroite collaboration avec ses partenaires CRB et KCB, la demande de permis unique pour la restauration du conservatoire de Bruxelles a été introduite ce 25 novembre.

Le Koninklijk Conservatorium Brussel et le Conservatoire royal de Bruxelles partagent un complexe diversifié de bâtiments qui ont tous besoin d'être rénovés et n'offrent pas suffisamment d'espace pour les activités des deux écoles de musique. La conception de ce projet de restauration et d'extension complexe a été confié aux bureaux d'études Origin, A2RC et FVWW Architecten.

Compte tenu des délais d'instruction, une décision d'Urban.brussels est attendue à l'automne 2023. Pendant ce temps, les études précisant le projet se poursuivent.

Le projet porte sur la restauration d'un magnifique patrimoine architectural au cœur de Bruxelles comprenant la construction et la rénovation des infrastructures nécessaires aux deux conservatoires, une prestigieuse bibliothèque musicale et trois salles de concert. Tout un programme !

Le budget de l'opération est estimé à environ 75 millions d'euros, dont 15 financés par Beliris, l'expert en construction publique pour Bruxelles, 20 par la Régie des Bâtiments et 20 par chacune des communautés française et flamande.

Patrimoine du 19ème siècle

Le conservatoire de Bruxelles, construit à la fin du 19e siècle, a été conçu par l'architecte Jean-Pierre Cluysenaar. Il se composait alors d'un bâtiment scolaire situé rue de la Régence, et de deux maisons attenantes pour le directeur et son secrétaire.

La salle de concert monumentale abrite l'un des orgues historiques les plus précieux de Belgique, un instrument d'Aristide Cavaillé-Coll, l'un des plus grands facteurs d'orgue de tous les temps.

L'ensemble sera restauré et adapté aux normes contemporaines en termes d'acoustique, d'accessibilité, de sécurité et de confort. Toutes les interventions sont effectuées dans le plus grand respect du patrimoine architectural.

La salle de concert monumentale et les foyers retrouveront leur gloire d'antan. Les intérieurs historiques du rez-de-chaussée seront restaurés et meublés pour accueillir la bibliothèque et le centre de connaissances. La vaste collection de partitions historiques et de documents sera conservée dans des conditions idéales dans un nouveau dépôt de stockage au sous-sol.

Depuis la fin du 19e siècle, cinq maisons de maîtres dans la rue aux Laines sont utilisées par le conservatoire. Cette partie sera également restaurée et équipée pour accueillir des services administratifs, des loges pour les artistes et une résidence d'artistes.

Un nouveau bâtiment en harmonie

Pour répondre à la demande de classes de musique supplémentaires, de salles de concert additionnelles et d'une zone de stockage climatisée de haute qualité, une extension est nécessaire. Le nouveau bâtiment remplacera l'ancienne extension avec la bibliothèque, en assurant une intégration respectueuse au sein de ce site majestueux.

Les deux salles de concert seront équipées de l'infrastructure nécessaire pour obtenir une acoustique performante. La salle de musique de chambre disposera d'une tribune fixe permettant d'accueillir confortablement 150 spectateurs. La salle de répétition est stratégiquement intégrée entre la salle de concert historique et les loges des artistes. Des revêtements muraux coulissants en bois combinés à des rideaux insonorisants garantissent une acoustique adaptable selon les besoins.

Pour compléter les salles de classe et les salles de musique du bâtiment Cluysenaar, le nouveau bâtiment abritera 4 salles de Master Classes deux fois plus hautes et des salles de classe à haute performance qui permettent d'isoler les sons graves comme les percussions. Au sommet du nouveau bâtiment, un toit-terrasse sera accessible au public.

Une connexion centrale et des jardins

Pour améliorer l'accessibilité du complexe, une connexion centrale sera prévue : depuis la cour d'honneur rue de la Régence, les visiteurs pourront se rendre directement vers le nouveau jardin et les maisons de la rue aux Laines. Sur cet axe central, il y aura également un grand escalier, dans l'esprit de l'architecte d'origine, qui reliera le bâtiment historique au nouveau bâtiment.

Les zones non construites seront conçues comme six jardins, des oasis de paix et de lumière qui augmentent la biodiversité et permettent l'infiltration naturelle des eaux de pluie. La cour d'honneur à l'entrée sera préservée. La salle de lecture de la nouvelle bibliothèque donnera sur un jardin d'hiver inspiré du 19^e siècle. De là, un jardin vertical conduira par des escaliers au jardin intérieur avec cafétéria et terrasse. Enfin, un patio sera créé à côté du foyer de la salle de concert historique.

[Plus d'infos >>](#)

Beliris
SPF Mobilité et Transports
Rue du Progrès 56
1210 Brussel
Belgique
+32 2 277 31 11
<http://www.beliris.be>

Sophie Saerens
Porte-parole FR - Responsable
communication
+32 476 60 75 33
sophie.saerens@mobilit.fgov.be

Elie De Swaef
Porte-parole NL - Experte en
communication
+32 475 85 65 77
elien.deswaef@mobilit.fgov.be