

13 Jul 2023 -15:04

Palais des Beaux-Arts de Bruxelles (Bozar) : fin des travaux de réparation des toitures et des salles d'exposition et début du chantier de la Salle de concert Henry Le Bœuf

La première phase des travaux de réparation des toitures et des salles d'exposition du Palais des Beaux-Arts (Bozar), suite à l'incendie du 18 janvier 2021, touche à son terme et est un succès. Les toitures, les installations techniques et les salles d'exposition ont été entièrement réparées et sont à nouveau opérationnelles. La grande rétrospective de l'artiste espagnol Antoni Tàpies sera la première exposition à occuper ce parcours d'exposition rénové, et ce, à partir du 15 septembre 2023.

De plus, cet été, les travaux de réparation se poursuivent avec la deuxième phase des travaux : l'intérieur de la Salle de concert Henry Le Bœuf et ses dégagements. Bien que la salle ait été remise en service 100 jours à peine après l'incendie, les dégâts des eaux liés à l'extinction des flammes sont encore visibles à certains endroits. Pendant l'été 2023, des travaux de plafonnage, de peinture et de rénovation des parquets seront effectués et certaines portes acoustiques seront également remplacées.

II

« En tant que Ministre en charge des Institutions culturelles fédérales, dont le Palais des Beaux-Arts fait partie, je me réjouis de l'achèvement de la première phase des travaux de rénovation des toitures et des salles d'exposition suite à l'incendie. Je tiens à remercier celles et ceux qui ont travaillé sans relâche sur ce projet, ainsi que la Régie des Bâtiments et toutes les équipes de Bozar. Nous nous devons de prendre soin de ce haut-lieu de culture et des arts, et de veiller à son bon fonctionnement et permettre son plein déploiement. Le Palais des Beaux-Arts est un joyau architectural qui participe au rayonnement de notre capitale ouverte sur le monde ». - Hadja Lahbib, ministre des Institutions culturelles fédérales

« La Régie des Bâtiments est confrontée régulièrement à des situations d'urgence. Notre rôle est de réagir rapidement et avec efficacité. C'est d'autant plus vrai lorsque cette situation touche un patrimoine emblématique de notre pays. Bozar est un haut lieu de l'expression culturelle en Belgique. Il se devait d'être réparé le plus vite possible. Les travaux de restauration des toitures et des salles d'exposition sous-jacentes sont aujourd'hui terminés, place cet été à la restauration de la Salle de concert Henry Le Bœuf qui avait subi des dégâts de moindre ampleur. La réalisation rapide de ces travaux, dix-huit mois après l'incendie est une preuve que, malgré les contraintes, nous pouvons fonctionner avec efficacité dans notre pays. » - Mathieu Michel, secrétaire d'État chargé de la Régie des Bâtiments

« Nous nous réjouissons de l'achèvement avec succès de cette première phase de travaux. Je remercie toutes les équipes de Bozar, la Régie des Bâtiments ainsi que tous nos partenaires. Tous ont fourni un travail remarquable en un temps record, tout en nous permettant d'accueillir notre public sans interruption. À partir du 13 septembre 2023 - pour la semaine d'ouverture de la nouvelle saison - le public retrouvera un Palais des Beaux-Arts étincelant et effervescent. » - Isabelle Mazzara, Présidente

II

du Conseil d'administration du Palais des Beaux-Arts

Les dégâts causés par l'incendie du 18 janvier 2021

Le 18 janvier 2021, le Palais des Beaux-Arts a été touché par un incendie de grande ampleur qui a endommagé les toitures du circuit sud, l'intérieur de certaines salles d'exposition sous-jacentes, ainsi que la toiture de la Salle de concert Henry Le Bœuf. Outre les dégâts dus au feu, les eaux utilisées pour combattre l'incendie ont, en percolant d'étage en étage, causé des dégradations importantes dans la Salle de concert Henry Le Bœuf et ses dégagements.

Dans les heures qui ont suivi la catastrophe, et sous la direction de la Régie des Bâtiments, le Palais des Beaux-Arts et ses bureaux d'études (Barbara Van der Wee Architects, VK Engineering, Ney & Partners, SUM) ont mené, en un temps record, les études nécessaires afin d'obtenir des permis en vue de la reconstruction des endroits endommagés dans les meilleurs délais.

Fin des travaux de réparation des toitures et des salles d'exposition

La collaboration des assureurs (P&V et Ethias) ainsi que l'assistance du bureau d'expertise Galtier et du courtier Marsh ont contribué au succès de cette opération et ont permis de lancer une procédure de marché public dès le 26 août 2021. Le marché a été attribué à la société Denys (qui avait déjà réalisé la rénovation des salles d'exposition en 2009) le 9 décembre 2021, soit moins d'une année après le sinistre.

À l'issue d'une courte période de préparation, le chantier a démarré en février 2022 et touche à présent à sa fin. Le chantier de réparation comprend la reconstruction du recouvrement de toit en zinc et des gouttières, la réparation des toitures en verre et des lanterneaux, le renouvellement des techniques spéciales et la restauration des parquets des salles d'exposition.

L'objectif de ces travaux a été de réparer les dégâts causés par l'incendie, tout en reconstruisant à l'identique les toitures et les salles touchées selon les plans originaux dessinés par l'architecte Victor Horta. Par exemple, les structures en acier de la toiture ont été sauvées et la nouvelle finition en zinc ainsi que la restauration du parquet dans les salles d'exposition font référence aux plans originaux de l'architecte.

Des adaptations ont également été apportées à la suite de nouvelles normes et technologies modernes. Notamment, des nouveaux groupes de ventilation et des nouvelles portes doubles entre les salles d'expositions ont été installés afin d'accroître l'efficacité de la ventilation.

La réparation et rénovation complète des toitures, des techniques, des locaux techniques, des cimaises et des intérieurs a été attribué pour un montant de 9,3 millions d'euros TVAC, dont plus de 90 % a été pris en charge par les assureurs.

Dès le 15 septembre 2023, l'exposition de l'artiste Antoni Tàpies sera la première à être présentée dans les salles rénovées, où toute les traces de l'incendie ont définitivement disparu.

Début des travaux de réparation de la Salle Henry Le Bœuf cet été

Dans le cadre des études menées suite à l'incendie, un cahier des charges pour la réparation des dommages dans la Salle Henry Le Bœuf a été publié en juin 2022. Le marché public a également été attribué à la société Denys en novembre 2022 pour un montant de 1,5 millions d'euros TVAC.

L'ampleur des dégâts n'étant pas de nature à entraver l'utilisation de la salle par le public, le Palais des Beaux-Arts a décidé de poursuivre son activité artistique et de reporter ces travaux vers une période de fermeture estivale. Le chantier a donc débuté le 1er juillet 2023 et se poursuivra, à l'intérieur de la salle, jusqu'au 31 août 2023.

Des travaux de plafonnage, de peinture et de rénovation des parquets seront effectués, et certaines portes acoustiques seront également remplacées.

En ce qui concerne l'orgue, également endommagé par les eaux, le cahier des charges pour sa reconstruction sera finalisé dans les prochains mois. Une procédure de marché public sera ensuite publiée.

La fermeture estivale constitue également une opportunité afin d'exécuter un autre projet crucial : le renouvellement de l'éclairage du podium de la Salle Henry Le Bœuf. Ce projet, indépendant du marché public portant sur la réparation de la Salle Henry Le Bœuf suite à l'incendie, permettra le démontage des structures peu élégantes qui sont utilisées depuis 2000 pour éclairer les musiciens. Une série de percements seront réalisés au-dessus du podium de la salle pour intégrer les lumières nécessaires dans le plafond et restaurer l'intégrité architecturale de ce joyau de l'Art déco. La dernière phase portera sur l'installation de projecteurs dans les mois qui suivront la période de fermeture estivale.

Fiche technique

Propriétaire : État belge

Occupant : Bozar/Palais des Beaux-Arts

Maître de l'ouvrage : Bozar (étude) & Régie des Bâtiments (exécution des travaux)

Bureaux d'études : Barbara Van der Wee Architects, SUM Projects, VK Architects & Engineers et Ney&Partners

Assureurs du Palais des Beaux-Arts : P&V et Ethias

Entrepreneur général : S.A. Denys

Durée des travaux :

- février 2022 – été 2023 pour les travaux de réparation des toitures et des salles d'exposition

- juillet - août 2023 pour les travaux de rénovation de la Salle Henry Le Bœuf

Coût des travaux :

- environ 9,3 millions d'euros TVAC pour les travaux de réparation des toitures et des salles d'exposition
- environ 1,5 millions d'euros TVAC pour les travaux de réparation de la Salle Henry Le Bœuf

Régie des Bâtiments
Avenue de la Toison d'Or 87 boîte 2
1060 Bruxelles
Belgique
+32 2 541 65 11
<http://www.buildingsagency.be>

Nele Heerwegh (NL) -Cardoso Nunes
Catherine (FR)
+32 (0)470 13 10 74
+32 (0)495 21 06 86
press@buildingsagency.be