

14 avr 2025 -15:38

Le pavillon belge rayonne sur le site de l'exposition universelle « Expo 2025 Osaka » !

Le 12 avril 2025, les derniers travaux de construction et d'aménagement du pavillon belge de l'exposition universelle au Japon se sont achevés après à peine un peu plus d'un an de travaux. Juste à temps pour l'ouverture de l'Expo 2025 Osaka ce dimanche 13 avril 2025. Le pavillon belge, sélectionné avec quelques autres, participait également à la phase de test lors des préouvertures exceptionnelles qui se sont déroulées le weekend du 5 avril 2025.

|| La réussite du pavillon belge à l'Expo 2025 Osaka repose sur l'engagement et le professionnalisme de nombreux acteurs, parmi lesquels la Régie des Bâtiments a joué un rôle fondamental. Ce pavillon incarne l'innovation, la créativité et l'expertise belge dans un contexte international d'envergure. Je tiens à saluer le travail exemplaire des équipes de la Régie des Bâtiments, qui ont contribué à faire rayonner notre pays à travers une réalisation architecturale ambitieuse et

||
porteuse de sens.

Vanessa Matz

Ministre de l'Action et de la Modernisation publiques, chargée des Entreprises publiques, de la Fonction publique, de la Gestion immobilière de l'Etat, du Numérique et de la Politique scientifique

Rôle de la Régie des Bâtiments

La Régie des Bâtiments, en sa qualité de maître d'ouvrage délégué et partenaire du Commissariat général belge pour les expositions internationales (BelExpo), n'est pas à son coup d'essai puisque qu'elle participe depuis des années à la construction de pavillons belges lors d'expositions universelles.

« Chaque expo à ses caractéristiques, ses thèmes et ses défis. Pour l'Expo OSAKA 2025, une des particularités a été de travailler avec deux marchés distincts : un marché "Design & Build" pour la conception et la construction du pavillon et un marché "Visitor Journey" pour la scénographie au sens large. » explique Nathalie Huygens - Project Manager Expo au sein de la Régie des Bâtiments.

Concrètement, la Régie des Bâtiments a rédigé, en étroite collaboration avec BelExpo, les guides de sélection, d'attribution et les clauses de performances techniques des deux marchés publics. Elle a également participé à l'évaluation des candidatures et des offres et a fourni un soutien juridique important durant tout le projet.

Enfin, la Régie des Bâtiments a suivi les travaux de construction et d'aménagements du pavillon belge afin de veiller à ce que tout se déroule conformément aux marchés publics attribués.

« *Les contrôles de chantier et réunions sur place entre notre équipe et l'entreprise générale et ses sous-traitants ont été primordiales. Elles ont, entre autres, permis de clarifier certains points à améliorer et de déterminer les modifications qui devaient être apportées avant la mise à disposition du pavillon.* » ajoute Nathalie Huygens.

La mission de la Régie des Bâtiments n'est toutefois pas encore terminée puisque les deux marchés publics comportent également la maintenance du bâtiment durant toute la durée de l'exposition, ainsi que le démontage à la fin de l'exposition afin de libérer le site et de le remettre en état.

Concept et architecture

Le pavillon belge répond à l'expression du thème « sauver des vies », conçu comme une représentation de l'humanité, composé d'eau et de cellules.

Le bâtiment a ainsi été construit de façon à symboliser l'eau dans tous ses états ; solide, liquide et gazeux.

L'état solide est matérialisé par une « icebox », un volume relativement fermé et revêtu d'un bardage iridescent qui reflète la lumière.

L'état liquide se distingue grâce à un matériau plus dynamique, rythmé et translucide, qu'on retrouve sur la rampe. L'eau à l'état liquide est également symbolisée par le mouvement engendré par les visiteurs qui traversent la rampe.

En fin, l'état gazeux est représenté grâce à un « nuage », une structure gonflable qui semble flotter au-dessus du Pavillon. À la sortie de la rampe, les visiteurs, accueillis sur le toit-terrasse par des brumisateurs, sont amenés à traverser l'état gazeux de l'eau pour atteindre la structure « nuage ».

Fiche technique

Pouvoir adjudicateur : Commissariat général aux expositions internationales de Belgique (BelExpo)

Maître d'ouvrage délégué : Régie des Bâtiments

Adjudicataire marché Design & Build : consortium CARRE 7 / BEYOND LIMITS / ONE DESIGNS / PIRNAY / POLY-TECH

Durée des travaux : 16 janvier 2024 à 12 avril 2025 (notification du marché le 14 juillet 2024 pour les études et l'introduction du permis)

Budget marché Design & Build : environ 9,8 millions d'euros TVAC financés par BelExpo avec des dotations du gouvernement fédéral et des régions et communautés

Adjudicataire marché public Visitor Journey : consortium DIRTY MONITOR / PROFIRST / SHOWTEX ASIA / TEMPORA / BARCO.

Budget marché Visitor Journey : environ 2,5 millions d'euros TVAC

Régie des Bâtiments
Avenue de la Toison d'Or 87 boîte 2
1060 Bruxelles
Belgique
+32 2 541 65 11
<http://www.buildingsagency.be>

Steven Hus (NL) -Sylvie Decraecker (FR)
+32 (0)477 33 61 24
+32 (0)475 80 71 20
press@buildingsagency.be