



29 juin 2026 -15:39

La Régie des Bâtiments remet en place la statue restaurée du Cheval Bayard sur la tour du Palais de Justice de Termonde

Le 29 juin 2026, la Régie des Bâtiments a remis en place la statue restaurée du Cheval Bayard et des quatre Fils Aymon sur la tour du Palais de Justice de Termonde situé Justitieplein 1. La statue avait été retirée début juin pour être réparée en atelier. Le kiosque sur lequel elle repose ainsi que la tour même ont également été restaurés. Les travaux ont coûté environ 375 000 euros et ont bénéficié du soutien financier des joueurs de la Loterie Nationale.



Classé comme monument

Le Palais de Justice se situe juste à côté de l'hôtel de ville sur la Grand-Place de Termonde et héberge le Tribunal de première instance. Le complexe a été construit entre 1923 et 1927 selon un projet de l'architecte Valentin Vaerwyck. Depuis 1996, il est classé comme monument.

Restauration de la statue du Cheval Bayard

La statue du Cheval Bayard trônant sur la tour du Palais de Justice, qui date de 1924, est une œuvre d'Oscar Sinia. Faite de cuivre, elle nécessitait d'une restauration en profondeur car elle présentait différentes fissures et soudures ouvertes.

En juin 2026, elle a donc été retirée provisoirement pour être réparée en atelier. La statue pèse 200 kilos et mesure 3,5 mètres de haut sur 1,5 mètres de large.

Le Cheval Bayard est le symbole par excellence de la ville de Termonde et joue un rôle central dans la légende locale des quatre Fils Aymon. Tous les 10 ans, Termonde accueille l'Ommegang, une procession folklorique lors de laquelle un cheval en bois géant - le Cheval Bayard - portant sur son dos les quatre Fils Aymon, parcourt la ville. Le Cheval Bayard a été reconnu par l'UNESCO comme patrimoine culturel immatériel.

Restauration du kiosque et de la tour

Le kiosque octogonal en cuivre sur lequel repose la statue du Cheval Bayard a, quant à lui, été nettoyé et





réparé sur place. Les huit petites chouettes disposées dessus et symbolisant la sagesse, ont été restaurées séparément en atelier.

En outre, la Régie des Bâtiments a exécuté des travaux sur la tour même : les façades ont été traitées et nettoyées localement, la menuiserie extérieure a été restaurée et repeinte, et la baignoire au sommet de la partie en briques a été remplacée. Ces travaux seront entièrement achevés d'ici fin août 2026.

Rétablissement de la couleur d'origine

Lors de la restauration, le Cheval Bayard, le kiosque, les petites chouettes et les fenêtres de la tour ont retrouvé leurs couleurs d'origine.

Le kiosque et le Cheval Bayard étaient verts à l'origine, comme l'avait imaginé l'architecte Valentin Vaerwyck. Lors d'une restauration en 1999, ils avaient été recouverts d'une couche de protection brune afin de lutter contre l'oxydation.

Cette couche est à présent retirée et remplacée par une couche protectrice de patine verte.

Les huit petites chouettes sur le kiosque ont également été parées d'une dorure, qui leur confère désormais un aspect doré. Elles seront remises en place bientôt.

Fiche technique (restauration de la statue du Cheval Bayard, du kiosque et de la tour)

- Propriétaire : État belge
- Maître d'ouvrage et études : Régie des Bâtiments
- Occupant : SPF Justice
- Entrepreneur : Remmen
- Date des travaux : juin 2026 - août 2026
- Coût : environ 375 000 euros TVAC





Régie des Bâtiments
Avenue de la Toison d'Or 87 boîte 2
1060 Bruxelles
Belgique
+32 2 541 65 11
<http://www.buildingsagency.be>

Steven Hus (NL) -Sylvie Decraecker (FR)
+32 (0)477 33 61 24
+32 (0)475 80 71 20
press@buildingsagency.be

