

22 mei 2012 -18:00

Colloquium over het beheer van digitale documenten

Op het colloquium 'L'écrit électronique: les règles de l'art' wordt vanuit juridische, technische en organisatorische invalshoeken getracht de wereld van het digitale 'geschrift' te ontcijferen en wordt aandacht besteed aan bewaring en gebruik van digitale documenten.

Deze dag wil ook duidelijke en praktische antwoorden bieden op de vele uitdagingen waarmee de (r)evoluties in het digitaal beheren en archiveren van documenten ons confronteren.

Op het colloquium 'L'écrit électronique: les règles de l'art' wordt vanuit juridische, technische en organisatorische invalshoeken getracht de wereld van het digitale 'geschrift' te ontcijferen en wordt aandacht besteed aan bewaring en gebruik van digitale documenten.

Deze dag wil ook duidelijke en praktische antwoorden bieden op de vele uitdagingen waarmee de (r)evoluties in het digitaal beheren en archiveren van documenten ons confronteren.

Het evenement is een gezamenlijk initiatief van de afdeling *Toezicht & Advies* van het Rijksarchief (www.arch.be/toezicht) en het Centre de Recherche Information, Droit et Société van de universiteit van Namen (www.crids.eu) en gaat door in de Universitaire Stichting in Brussel.

De uiteenzettingen zijn in het Frans en het Engels. In bijlage vindt u het programma (Frans en Engels).

Rijksarchief
Ruisbroekstraat 2
1000 Brussel
België
+32 2 513 76 80
<http://www.arch.be>

Stéphanie Deschamps
Persattaché
+32 2 548 38 17
+32 2 513 76 80
stephanie.deschamps@arch.be