

26 feb 2013 -15:59

Hokusai - Zichten op de Fuji-berg en andere landschappen

Een jaar na de tentoonstelling van prenten van Utamaro stellen de Musea van het Verre Oosten in Laken een andere beroemde artiest uit Japan voor: Hokusai. De tentoonstelling van een vijftigtal van zijn prenten loopt van 27 maart tot 9 juni 2013.

Hokusai (1760-1849) is wellicht een van de bekendste Japanse kunstenaars. Na een uitzonderlijk lange loopbaan liet hij een zeer divers oeuvre na, waaronder schilderijen, boekillustraties en prenten met alle klassieke thema's, zoals portretten van acteurs of mooie vrouwen, en landschappen. Vooral die laatste hebben zijn faam gemaakt, zowel in Japan tijdens zijn leven als in het Westen, tot vandaag. Zijn voorstellingen van de berg Fuji gelden als iconen van de Japanse prentkunst en misschien zelfs van het land zelf. Geheel in de Japanse traditie beeldt hij het landschap zelden af zonder menselijke aanwezigheid, in zijn geval met voorstellingen van de gewone man tijdens zijn dagelijkse activiteiten, in plaats van beroemde acteurs, helden of befaamde schoonheden.

Voor deze tentoonstelling werd een selectie gemaakt uit de rijke verzameling van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. De Japanse prentencollectie telt in totaal ruim 7500 prenten, vaak nog in uitzonderlijk goede staat van conservatie. Op de tentoonstelling zijn een vijftigtal werken te zien van Hokusai en enkele van zijn leerlingen, waarvan de meest kostbare exemplaren op dinsdag 30 april worden gewisseld.

Een van de geselecteerde werken wordt voor het eerst aan het Belgische publiek getoond namelijk het *'Geïllustreerd boek van de Sumida-rivier - De twee oevers in een oogopslag'* uit 1803 is enigszins een uitzondering in het landschapsoeuvre van Hokusai. In plaats van geïsoleerde zichten, tekende de kunstenaar een doorlopend panoramisch zicht op de Sumida-rivier, vanaf de baai van Edo tot in de hoofdstad. Bovendien doorloopt hij tijdens deze tocht de vier seizoenen. Het werk werd vorig jaar gepubliceerd bij Editions Hazan, inclusief de vertaalde gedichten bij de afbeeldingen.

Praktische inlichtingen

Musea van het Verre Oosten
Museum voor Japanse Kunst
Van Praetlaan 44
B-1020 Brussel
+ 32 (0)2 268 16 08
www.kmkg.be - info@kmkg.be

27/03 - 9/06/2013

Openingstijden
di - vr, 9:30-17:00
za, zo, feestdagen, 10:00-17:00
Gesloten op maandag
Geopend op 1 mei
De kassa sluit om 16:30.

Toegangsprijzen

€ 4 / € 3 / € 1,50

Het tentoonstellingsticket geeft ook toegang tot de Japanse Toren en het Chinees Paviljoen.

Bereikbaarheid

tram 3 en 7 (halte Araucaria)

bus 53, De Lijn 230, 231 en 232 (halte De Wand)

Rondleidingen

Inlichtingen en reserveringen: +32 (0)2 741 72 14 - ecd@kmsg.be

Publicatie

Hokusai, *Coup d'œil sur les deux rives du fleuve Sumida*, suivi de *Le fleuve Yodo* par Akatsuki no Kanenari, M. Forrer, D. Kok, coord. N. Vandeperre, Parijs, Éditions Hazan, 2012 (in het Frans)

Kinderfeest

zo 5/05/13

speciale dag (meer info op www.kmsg.be)

Broodje Brussel

do 18/04

12.30-13.30

Tip: te combineren met een bezoek aan de Koninklijke Serres (19/04-12/05) of met Asian Art in Brussels in de Zavelbuurt (5-9/06)

Meer informatie voor de journalisten

Dit persbericht en de persfoto's kunnen worden gedownload op de website van de Musea van het Verre Oosten:

<http://www.kmsg-mrah.be/nl/pers-0>

Michel Draguet, algemeen directeur a.i.

Nathalie Vandeperre, commissaris van de tentoonstelling

Bart Suys, hoofd Communicatie

+32 (0)2 741 73 00 - b.suys@kmsg.be

Word fan van de Musea van het Verre Oosten op Facebook

Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis
Jubelpark 10
1000 Brussel
België
<http://www.kmkg-mrah.be>

Bart Suys
Hoofd Communicatie
+32 2 741 73 00
b.suys@kmkg-mrah.be