

28 nov 2022 -16:35

De vergunningsaanvraag werd ingediend voor de restauratie van het Brusselse conservatorium

Na vier jaar van studies uitgevoerd door Beliris en studiebureaus Origin-A2RC-FVWWarchitecten in nauwe samenwerking met CrB en KCB, werd de unieke vergunning voor de restauratie van het conservatorium van Brussel werd aangevraagd op vrijdag 25 november.

Het Koninklijk Conservatorium Brussel en Conservatoire royal de Bruxelles musiceren samen in een divers complex aan gebouwen die allen aan vernieuwing toe zijn en niet voldoende ruimte bieden voor de activiteiten van de twee muziekscholen. Het ontwerp van dit complexe restauratie- en uitbreidingsproject komt van de studiebureaus Origin, A2RC en FVWW architecten. Gezien de verplichte termijnen wordt een definitieve beslissing over de aanvraag verwacht in de herfst van 2023. Ondertussen worden de studies die het project verder detailleren verder gezet.

Het project combineert de restauratie van een prachtig stukje architecturaal erfgoed in hartje Brussel met de bouw en renovatie van de nodige infrastructuur voor de twee conservatoria, een prestigieuze muziekbibliotheek en 3 concertzalen. Een hele prestatie!

Het budget voor de operatie wordt geschat op ongeveer 75 miljoen euro, waarvan Beliris, de federale bouwheer voor Brussel, 15 miljoen euro bijdraagt en de Regie der Gebouwen, de Vlaamse en de Franse gemeenschap elk 20 miljoen.

19e eeuws erfgoed

Het conservatorium werd gebouwd in de 19e eeuw naar het ontwerp van architect Jean-Pierre Cluysenaar. Het bestond toen uit een schoolgebouw in de Regentschapsstraat, en twee aanpalende woningen voor de directeur en de secretaris. In de prachtige concertzaal staat een van de meest waardevolle orgels van België, een instrument van Aristide Cavallé-Coll, de grootste orgelbouwers aller tijden.

Het volledige ensemble zal worden gerestaureerd en aangepast naar hedendaagse standaarden qua akoestiek, toegankelijkheid, veiligheid en comfort. Alle ingrepen gebeuren steeds met groot respect voor het architecturale erfgoed.

De monumentale concertzaal en foyers krijgen hun oorspronkelijk glorie terug. De historische interieurs op het gelijkvloers worden in ere hersteld en ingericht voor de bibliotheek en het kenniscentrum. Voor de uitgebreide collectie van historische partituren en artefacten wordt er ondergronds een nieuwe depotruimte gecreëerd.

Op termijn werd het conservatorium uitgebreid met vijf herenhuizen in de Wolstraat. Deze voormalige woningen van de adel van de stad ondergingen heel wat transformaties in de loop der jaren. Ook dit deel zal zo veel mogelijk worden gerestaureerd en uitgerust voor de administratieve diensten, de loges voor muzikanten en een gastenverblijf.

Een harmonieuze nieuwbouw

Om tegemoet te komen aan de vraag naar bijkomende muziekklassen, concertzalen en een hoogwaardig

geklimatiseerd bewaardepot, is een uitbreiding noodzakelijk. De nieuwbouw komt in de plaats van de aanbouw met de bibliotheek, en wordt op een respectvolle manier geïntegreerd in het geheel.

De twee concertzalen zullen worden uitgerust met de nodige infrastructuur om de akoestiek optimaal af te stellen. De kamermuziekzaal heeft een vaste opstelling met tribune en biedt plaats aan 150 toeschouwers. De repetitiezaal is strategisch ingebed tussen de historische concertzaal en de artiestenloges. De akoestiek is er aanpasbaar dankzij verschuifbare houten wandbekledingen en geluidsabsorberende gordijnen.

Ter aanvulling van de leslokalen en muziekklassen in het Cluysenaargebouw, komt in de nieuwbouw 4 dubbelhoge masterclasses en hoog performante klaslokalen die zware basgeluiden zoals percussie binnen houden. Bovenop de nieuwbouw komt een publiek toegankelijk dakterras.

Een doorsteek en tuinen

Om de doorwaadbaarheid van het complex te verbeteren, komt er een doorsteek: vanaf de erekoer aan de Regentschapstraat zal de bezoeker rechtstreeks kunnen doorwandelen via de binnentuin naar de huizen in de Wolstraat. Op deze centrale as komt ook een monumentale trap in de geest van de oorspronkelijke architect die de verbinding maakt tussen het historische gebouw en de nieuwbouw.

De niet-bebouwde zones worden ingericht als zes tuinen, oases van rust en licht die de biodiversiteit verhogen en regenwater laten infiltreren. De erekoer aan de ingang wordt behouden. De leeszaal van de nieuwe bibliotheek zal uitkijken over een wintertuin geïnspireerd op die van de 19de eeuw. Vandaar leidt een verticale tuin via een trap naar de binnentuin met cafetaria en terras. Tot slot wordt er naast de foyer van de historische concertzaal een patio ingericht.

[Meer info >>](#)

Beliris
FOD Mobiliteit en Vervoer
Vooruitgangstraat 56
1210 Brussel
België
+32 2 277 31 11
<http://www.beliris.be>

Elien De Swaef
Woordvoerder NL - Expert communicatie
+32 475 85 65 77
elien.deswaef@mobilit.fgov.be

Sophie Saerens
Woordvoerder FR - Verantwoordelijke
communicatie
+32 476 60 75 33
sophie.saerens@mobilit.fgov.be