

02 feb 2026 -15:08

De restauratie van het Brusselse conservatorium begint

In het Brusselse conservatorium aan de Regentschapsstraat zijn de restauratie- en uitbreidingswerken begonnen. Deze werken zullen een stuk Belgisch architecturaal erfgoed in ere herstellen en onze conservatoria voorzien van moderne infrastructuur die deze internationaal gerenommeerde scholen waardig is.

Bouwheer Beliris, de publieke bouwexpert voor Brussel, en aannemer Monument Vandekerckhove zullen met zorg de historische gebouwen van architect Cluysenaar, met de concertzaal en de klassen, en de herenhuizen in de Wolstraat restaureren. Het bibliotheekgebouw, dat in latere jaren werd toegevoegd, zal worden afgebroken om plaats te maken voor een nieuwbouw met hoogperformante klassen, een repetitiezaal en een kamermuziekzaal. De eigenaar nv Conservatorium, waarin vertegenwoordigers van de federale staat, de Vlaamse en de Franse gemeenschap zetelen, verheugen zich over dit nieuws.

Dit deel van de werken zou in de herfst van 2029 worden afgerond voor een bedrag van 74,5 miljoen euro. De volgende werken zouden in een later stadium worden besteld eens hiervoor een extra financiering kan worden vrijgemaakt. Het gaat met name om de restauratie van de Directeurswoning en Secretariaatswoning aan de Kleine Zavel, de afwerking van de huizen in de Wolstraat en de inrichting van tuinen op de binnenplaats.

Studiebureaus Origin-A2RC-FVWW architecten creëerden met hun ontwerp een harmonie tussen restauratie van het Belgische erfgoed, renovatie van de nodige infrastructuur en de bouw van een uitbreiding om voldoende ruimte te kunnen bieden aan de vele activiteiten van de twee muziekscholen Koninklijk Conservatorium Brussel (KCB) en Conservatoire royal de Bruxelles (CrB), een prestigieuze muziekbibliotheek en drie concertzalen.

Vorig jaar werden al een reeks voorbereidende werken uitgevoerd zoals de sanering van de gebouwen en de asbestverwijdering. Nu gaan de eigenlijke bouwwerken van start, te beginnen met de afbraak en ruwbouwwerken.

Voor het ontwerp werd extra aandacht besteed aan de duurzaamheid. Het project voorziet onder andere intensieve groendaken, twee regenwatertanks, een optimaal afgestelde warmtepomp en ventilatiesysteem, en toestellen van energieklaas A. De gebruikers werden hiervoor geconsulteerd zodat het gebruik zo duurzaam mogelijk is, ook over dertig jaar.

De financiering van het volledige project wordt gelijk verdeeld tussen de drie aandeelhouders: de Regie der Gebouwen, de Vlaamse en Franse gemeenschap; en krijgt steun van Beliris en vzw Conservamus.

[Ontdek de details van het project in de brochure >>](#)

Citaten

Bernard Quintin, Federaal minister bevoegd voor Beliris:

"Dankzij de erkende expertise van Beliris op het vlak van de opwaardering van het Brusselse erfgoed geven we het Conservatorium zijn oude glorie terug en verankeren we het resoluut in de moderniteit. Muziekliefhebbers, leerlingen en hun docenten, de Brusselaars in het algemeen en de vrienden van het Conservatorium in het bijzonder hebben te lang moeten wachten op een akkoord tussen de federale staat en de gemeenschappen. De werkzaamheden zijn eindelijk van start gegaan, zowel voor de zaal als voor de gebouwen. Met dit project tonen we respect voor onze geschiedenis en geven we Brussel een uitstraling die past bij zijn status als Belgische en Europese hoofdstad."

Vanessa Matz, Federaal minister bevoegd voor de Regie der Gebouwen:

"Het Conservatorium van Brussel is gevestigd in een iconisch gebouw in de hoofdstad, dat symbool staat voor prestige en internationale faam. Daarom ben ik verheugd dat dit langverwachte renovatieproject eindelijk van start gaat. Over enkele jaren zal het gebouw zijn oorspronkelijke allure terugkrijgen en tegelijkertijd een aanzienlijk verbeterde werkomgeving en meer comfort bieden aan de studenten en docenten die er dagelijks verblijven. Ik wil in het bijzonder de Regie der Gebouwen bedanken, die samenwerkt met de verschillende partijen die bij dit grootschalige project betrokken zijn."

Cieltje Van Achter, Vlaams minister voor Brussel:

"Met de restauratie van het Conservatorium krijgt Brussel opnieuw een culturele plek met internationale uitstraling. De vernieuwde infrastructuur verzekert de toekomst van ons hoogstaand muziekonderwijs en geeft het meer allure. Als Brusselaar en muziekliefhebber ben ik dan ook verheugd dat de werken eindelijk starten en dat het Conservatorium niet alleen zijn historische grandeur herwint, maar ook opnieuw een levende motor wordt voor cultuur in onze hoofdstad."

Elisabeth Degryse, Minister-President van de Federatie Wallonië-Brussel:

"Eindelijk gaat deze essentiële renovatie van start. De voorbereidende werkzaamheden zijn achter de rug en we kunnen nu echt aan de slag. We hebben een zeer lang voorbereidingsproces achter de rug. Nu is het tijd voor actie, voor de renovatie en het behoud van het architecturale erfgoed. We gaan de gebouwen voorzien van een kwaliteitsvolle uitrusting, met name qua akoestiek, en tegelijkertijd de 19e-eeuwse orgel renoveren. Om cultuur op nationaal en internationaal niveau te laten opbloeien, was een ingrijpende renovatie nodig. Om al deze redenen zijn we bij de Federatie Wallonië-Brussel blij dat deze werkzaamheden van start gaan."

Afbeeldingen

Foto's : ©Beliris

Simulatiebeelden : ©Origin-A2RC-FVWW

[Download de afbeeldingen](#)



Beliris
FOD Mobiliteit en Vervoer
Vooruitgangstraat 56
1210 Brussel
België
+32 2 277 31 11
<http://www.beliris.be>

Elien De Swaef
Woordvoerder NL - Expert communicatie
+32 475 85 65 77
elien.deswaef@mobilit.fgov.be

Sophie Saerens
Woordvoerder FR - Verantwoordelijke
communicatie
+32 476 60 75 33
sophie.saerens@mobilit.fgov.be

