

24 jun 2026 -09:09

De Regie der Gebouwen ontvangt de vergunning voor de dakrenovatie van het Muziekinstrumentenmuseum in Brussel, in het kader van het toekomstige rooftop-brasserieproject

De Regie der Gebouwen heeft op maandag 15 juni 2026 van Urban de vergunning ontvangen voor de renovatie van de platte daken en het houten schrijnwerk van de rooftop van het Muziekinstrumentenmuseum (MIM) aan de Kunstberg in Brussel.

||

Het verkrijgen van deze vergunning vormt een belangrijke stap voor de toekomst van het Muziekinstrumentenmuseum en ruimer voor de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. Als minister bevoegd voor zowel de Regie der Gebouwen als de Federale Wetenschappelijke Instellingen ben ik verheugd dat dit project concreet vooruitgaat. Het zal deze emblematische plek in de hoofdstad nieuw leven inblazen, door haar enorme potentieel te valoriseren en nieuwe publieken aan te trekken. Dat is precies de visie die wij voor het federale patrimonium willen uitdragen: het uiteraard bewaren, maar het ook laten leven, toegankelijker maken en openstellen voor nieuwe functies.

||

Vanessa Matz

Minister bevoegd voor de Regie der Gebouwen en de Federale Wetenschappelijke Instellingen.

II

Wie herinnert zich niet een verjaardag hoog boven de stad, een zonnige brunch of een glas dat werd geklonken op het dak van het MIM? Dit alles maakt deel uit van de Brusselse beleving, en velen kijken uit om deze ervaringen opnieuw met elkaar te kunnen delen. Met de aflevering van de stedenbouwkundige vergunning is een beslissende stap gezet voor de toekomst van het Muziekinstrumentenmuseum. De renovatie van het dak maakt de weg vrij voor de heractivering van de rooftop, in het centrum van Brussel.

Meer dan een administratieve handeling is dit de belofte om een unieke plek, die zowel de Brusselaars als de toeristen dierbaar is, nieuw leven in te blazen. Met respect voor het erfgoedkarakter ervan kiezen we voor continuïteit.

Het is mijn wens om dit juweel te bewaren en het in staat te stellen bezoekers te blijven ontvangen, mensen samen te brengen en Brussel te laten schitteren.

II

Audrey Henry
Brussels staatssecretaris bevoegd voor Ruimtelijke Ordening en Stedenbouw.



Noodzakelijke werken voor het behoud van het gebouw

Deze werken omvatten de volledige vervanging van de waterdichting en de isolatie van de platte daken,

die sterk verouderd zijn. Ook het houten schrijnwerk op de 6de verdieping, die toegang geeft tot de platte daken en de terrassen, wordt gerenoveerd.



De beglazing wordt vervangen en het schrijnwerk wordt opnieuw in de oorspronkelijke kleur geschilderd.

Deze ingrepen zijn noodzakelijk omdat er infiltratieproblemen zijn en het dak onvoldoende is geïsoleerd. De werken worden uitgevoerd met respect voor het erfgoedkarakter van het gebouw, zonder het oorspronkelijke uitzicht te wijzigen. De ingrepen zijn immers niet zichtbaar vanuit de openbare ruimte.

Een iconisch erfgoedgebouw

Het gebouw is eigendom van de Belgische Staat en huisvest het Muziekinstrumentenmuseum. Het bestaat momenteel uit verschillende delen, waaronder het voormalige warenhuis Old England (in art-nouveaustijl), dat sinds 1989 beschermd is als monument, evenals het voormalige Hôtel de Spangen (in neoklassieke stijl) en een recentere uitbreiding in de Villa Hermosostraat. De gevels rond het Koningsplein zijn ook beschermd.

Aan het begin van de 20ste eeuw was er in het warenhuis Old England al een lift die naar een "Tea Terrace" leidde, waar bezoekers konden genieten van een prachtig panorama over Brussel.

Volgende stappen van de werf

De volgende stap is de publicatie van de overheidsopdracht om de werken toe te wijzen aan een aannemer. De publicatie van de opdracht is gepland in 2026, zodat de werken bij gunstige weersomstandigheden (buiten de winterperiode) vanaf het voorjaar van 2027 kunnen worden uitgevoerd. Dit hangt uiteraard af van het ontvangen van conforme en aanvaardbare offertes.

Een rooftop-brasserie tegen 2028

Het uiteindelijke doel is om in de loop van 2028 een brasserie te openen in de horecaruimte op de rooftop, met toegang tot het grote terras dat een uitzonderlijk uitzicht biedt op Brussel, de toren van het stadhuis en het Koninklijk Paleis.

De werken zijn nodig om het gebruik van de rooftop, die al gedeeltelijk is ingericht voor een horecafunctie, onder goede technische omstandigheden voort te zetten en verder uit te bouwen.

De brasserie zal worden uitgbaat via een concessie. Dit project wordt geleid door de diensten van de



Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis.

Technische fiche

- Eigenaar: Belgische Staat
- Bouwheer: Regie der Gebouwen
- Gebruiker: Muziekinstrumentenmuseum

Contactgegevens van de woordvoerder van Audrey Henry

Julien Vandenborre | 0475 56 44 07
jvandenborre@gov.brussels

Regie der Gebouwen
Gulden Vlieslaan 87 / 2
1060 Brussel
België
+32 2 541 65 11
<http://www.buildingsagency.be>

Steven Hus (NL) -Sylvie Decraecker (FR)
+32 (0)477 33 61 24
+32 (0)475 80 71 20
press@buildingsagency.be

