



29 jun 2026 -15:39

De Regie der Gebouwen plaatst het gerestaureerde beeld van het Ros Beiaard terug op de toren van het gerechtsgebouw van Dendermonde

Op 29 juni 2026 plaatste de Regie der Gebouwen het gerestaureerde beeld van het Ros Beiaard met de Vier Heemskinderen terug op de toren van het gerechtsgebouw van Dendermonde (Justitieplein 1). Het beeld werd begin juni verwijderd voor herstel in een atelier. Ook de onderliggende lantaarn en de toren zelf zijn gerestaureerd. De werken kostten 375.000 euro, inclusief btw, en waren mogelijk dankzij de financiële steun van de spelers van de Nationale Loterij.



Beschermd als monument

Het gerechtsgebouw bevindt zich vlak naast het stadhuis aan de Grote Markt van Dendermonde en huisvest de Rechtbank van Eerste Aanleg. Het complex werd gebouwd tussen 1923 en 1927 naar een ontwerp van architect Valentin Vaerwyck. Sinds 1996 is het beschermd als monument.

Restauratie van het Ros Beiaard-beeld

Het Ros Beiaard-beeld boven op de toren van het gerechtsgebouw, dat dateert van 1924, is een werk van Oscar Sinia. Het koperen beeld was aan een grondige restauratie toe: het vertoonde scheuren en verschillende soldeernaden stonden open. Daarom werd het in juni 2026 tijdelijk verwijderd en in een atelier hersteld. Het beeld weegt 200 kilo en is 3,5 meter hoog en 1,5 meter breed.

Het Ros Beiaard is hét symbool van de stad Dendermonde en de hoofdrolspeler in de lokale sage van de Vier Heemskinderen. Om de 10 jaar is er in Dendermonde de Ommegang, een folkloristische optocht waarbij een gigantisch houten paard – het Ros Beiaard – met de Vier Heemskinderen op zijn rug een ronde maakt door de stad. Het Ros Beiaard is door UNESCO erkend als immaterieel cultureel erfgoed.

Restauratie van de lantaarn en de toren

De achzijdige koperen lantaarn onder het Ros Beiaard-beeld werd ter plaatse gereinigd en hersteld. De acht uiltjes op de lantaarn, die de wijsheid symboliseren, werden afzonderlijk in een atelier gerestaureerd.

Daarnaast voerde de Regie der Gebouwen werken uit aan de toren: de gevels werden plaatselijk



behandeld en gereinigd, het buitenschrijnwerk werd gerestaureerd en geschilderd, en de kuip boven op het bakstenen deel werd vervangen. Die werken worden tegen eind augustus 2026 volledig afgerond.

Herstel van de oorspronkelijke kleur

Bij de restauratie kregen het Ros Beiaard, de lantaarn, de uiltjes en de ramen van de toren opnieuw hun oorspronkelijke kleuren.

De lantaarn en het Ros Beiaard waren oorspronkelijk groen, zoals architect Valentin Vaerwyck had voorzien. Bij een restauratie in 1999 kregen ze een bruine beschermlaag om oxidatie tegen te gaan.

Die bruine laag werd nu verwijderd en vervangen door een beschermende groene patinalaag op het koper.

De acht uiltjes op de lantaarn werden verguld en hebben daardoor voortaan een goudkleurige uitstraling. De uiltjes zullen binnenkort teruggeplaatst worden.

Ook de gerestaureerde houten ramen van de toren kregen opnieuw een groene kleur.

Technische fiche (restauratie Ros Beiaard-beeld en lantaarn en restauratiewerken aan de toren zelf)

- Eigenaar: Belgische Staat
- Opdrachtgever en studies: Regie der Gebouwen
- Gebruiker: FOD Justitie
- Aannemer: Remmen
- Tijdstip werken: juni 2026 - augustus 2026
- Kostprijs: 375.000 euro, inclusief btw

Regie der Gebouwen
Gulden Vlieslaan 87 / 2
1060 Brussel
België
+32 2 541 65 11
<http://www.buildingsagency.be>

Steven Hus (NL) -Sylvie Decraecker (FR)
+32 (0)477 33 61 24
+32 (0)475 80 71 20
press@buildingsagency.be