

02.03.2013

MUSEUM NIGHT FEVER

Jubelparkmuseum

19:00 - 1:00

* 19:00-01:00 (doorlopend)

Zaal Precisie-instrumenten

Sonoor landschap

Installatie

Grégory Duby

Grégory Duby is artiest, gitarist en Brusselaar en gaat in zijn uitgepuurde composities op zoek naar de essentie van muziek. Tijdens de MuseumNightFever zal -doorlopend- een repetitieve electro-akoestische compositie van hem te horen zijn, te midden van de verzameling Precisie-instrumenten.

* 20:00-23:00 (doorlopend)

zaal Tibet

Tibetaans toverland

Tibetaanse klankschalen, gongs, dans

Ariane Chesaux en Virginie Verdier

Ariane et Virginie creëren een betoverende wereld in de zaal Tibet. Dans en muziek vormen een uitnodiging om de kunstwerken anders te bekijken en te ervaren. Het publiek kan vertoeven te midden van hun performance: bewegend, zittend en zo lang als gewenst.

* 20:00-20:30 / 21:00-21:30 / 22:00-22:30 (3 x 30')

Klooster

Concertus Incongruus

Polyfonie uit de renaissance

Cécile Gathoye, Laurence Renson, Johan Fostier, Stéphane Larçon

Het ensemble *Concertus Incongruus* brengt een intens muzikaal repertoire met een lichte toets. Liefde voor de muziek en het plezier van samen musiceren brengt deze vier professionele zangstemmen samen. Wat ze zingen, varieert naar goesting en hangt af van momentane inspiratie.

* 00:00-00:40 (1 x 40')

Apamea

Redemptio

Dans en fluit

Cie Elliptic - Virginie Verdier en Stéphane Larçon

Cie Elliptic brengt artistieke disciplines uit verschillende periodes samen om zo het intertemporele karakter van kunst te accentueren. *Redemptio* vormt een ontmoeting tussen een zanger en een danseres, die doorheen hun performance de grenzen slopen tussen eeuwenoude religieuze gezangen en hedendaagse dans.

* 19:00-22:00 (45')

Rondleidingen

FR - NL

* 19:00-01:00 (doorlopend)

Installaties van de studenten van Saint Luc doorheen het museum

Optische illusie

Apamea

Aan de hand van een sjabloon op een projector tekent een lange blauwe lijn zich af op de zuilengalerij van Apamea

Homo modernus

overloop Oudheid

Een videoprojectie toont de interessante spanning tussen de gestopte tijd in het museum en het leven 'en grande vitesse' van de moderne mens

Maya story

grote narthex

Licht- en klankinterpretatie van het kleurrijke Maya-universum

LightOm

zaal China

Spel van plooienvall en licht in een boeddhistisch geïnspireerde mis-en-scène

Caleidoscoop

overloop trap ingang Nerviërs

Installatie van een reuzegrote mobiel - gefacetteerd lichtportiek

Fragmenten

trap naar de Indonesische gamelan

Decompositie/wedersamenstelling van een Indonesische stokpop/marionet aan de hand van een schaduwspel

Het onopgemerkte

overloop Azië

'Recadrage' / perspectiefspel rond de dialoog van de 2 boeddha's

De ongewone beker

zaal Zuid-Amerika

Of hoe hedendaagse vormgeving bijdraagt tot een beter begrip van de precolumbiaanse vazen

In de schaduw van de mummies en de schemering van de piramides

zaal van Egyptische mummies

Theatrale uitwerking van de gevoelens bij het zien van de Egyptische sarcofagen

Radiografie van een glas

zaal van het Glas

Subtiel spel rond de transparantie van het glas

Gefluister uit de middeleeuwen

Klooster

In een lichtkring krijgt de bezoeker middeleeuwse poëzie in het oor gefluisterd

*** 21:00-23:00**

Conversation piece

1 student-gids, 1 bezoeker, 1 kunstwerken & 7 minuten

In 7 minuten tijd (stopwatch in de aanslag!) laat een student een bezoeker een lichtinstallatie ontdekken. Inschrijving gebeurt op de avond zelf in de rotonde van het museum.